

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 08.06.2026 № 67/р



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»

МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

2026/2034 гг.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Академические концерты	Академические зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	3093 – 3291	328 – 427	2765 – 2864							Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130	0		130		1-3		2	4	2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	0		130		1-3		2	4	2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		1-3		2	4	1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023	0		1023		5-15		5,7...1 5	6,8...1 4			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330	0		330		7-15		7,9...1 3	6,8...1 4,15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658	0		658		1-15	16	1,3...- 15	2,4...- 14	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история музыки	526	263	263														
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1-7		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		9-11		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		13-15		13,15	14							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599							8	8	9	10	11	11	11	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927								10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							57	1	27	24							
В.03.	Вариативная часть	198	99	99													
В.03.УП.01.	Современный танец	198	99		99		11,13,15		12,14	16					1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2698							8	8	9	10	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3125									10	10	10	11	12	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							60	1	29	25							
К.04.	Консультации	166		166							Годовая нагрузка в часах						
К.04.01.	Танец	4			4						2	2					
К.04.02.	Ритмика	4			4						2	2					
К.04.03.	Гимнастика	4			4						2	2					
К.04.04.	Классический танец	48			48								8	8	8	8	8
К.04.05.	Народно-сценический танец	30			30									6	6	6	6
К.04.06.	Подготовка концертных номеров	56			56							8	8	8	8	8	8
К.04.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	8			8						2	2	2	2			
К.04.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4										2	2	
К.04.09.	История хореографического искусства	8			8												4
А.05.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Классический танец	1															1
ИА.05.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.05.02.03.	История хореографического искусства	0,5															0,5
Р.06.	Резерв учебного времени	8									1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Форма обучения – очная.
2. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек;
 - по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек;
 - занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек; индивидуальные занятия.
 - индивидуальные занятия.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю;
8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная (итоговая) аттестация (экзаменационная)	Итоговая аттестация	Резерв учебного времени	Каникулы	Всего
1	32	1 *		1	19	52
2	33	1 *		1	18	52
3	33	1 *		1	18	52
4	33	1 *		1	18	52

5	33	1*		1	18	52
6	33	1*		1	18	52
7	33	1*		1	18	52
8	33	(1)*	1	1	5	40
Итого:	263	7(1)*	1	8	132	404

* – Одна неделя отводится как на проведение аудиторных занятий, так и на проведение промежуточной и итоговой аттестации

Исп. Сакулин Евгений Борисович

тел. 8(49234) 447-97